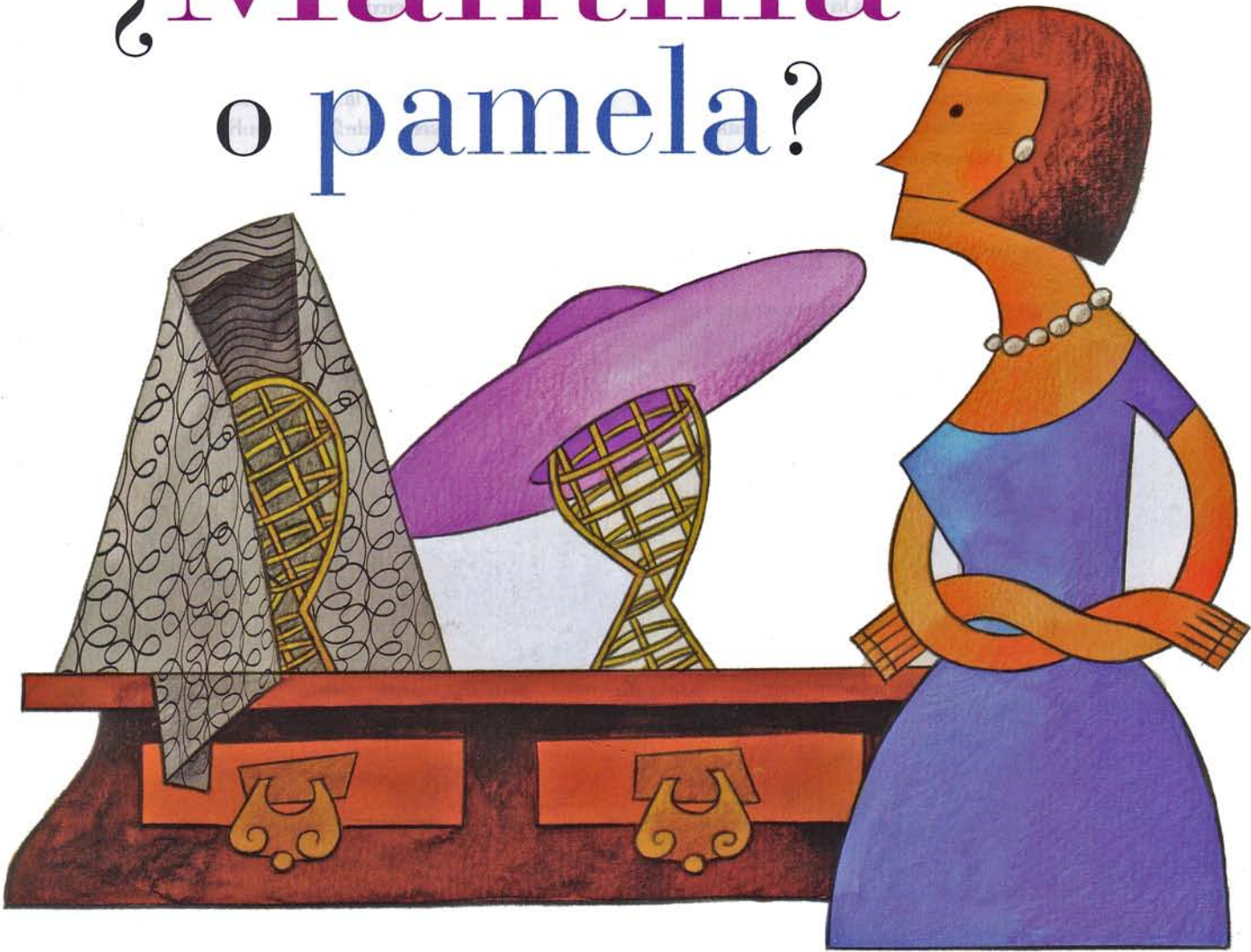


# ¿Mantilla o pamela?



*La hispánica mantilla retrocede ante la foránea pamela, pero mantiene su uso para ocasiones especiales. Al final, como siempre, depende de quién y cómo se use para cada evento.*

*Texto: José Carlos Sanjuán. Ilustración: Xavier Clarés*

MAURICE BARRES (1862-1923), escritor y político francés, cuenta una anécdota de una aristócrata española que, al preguntarle un invitado suyo extranjero —disponiéndose para ir a una corrida de toros y viendo que la dama vestía de calle, tocándose con sombrero—, “¿cómo usted no se pone mantilla para ir a los toros?”, la dama le respondió: “Porque como soy española, no

necesito disfrazarme de lo que soy”. La mantilla, originalmente española, está siendo, si no lo ha sido ya, destronada por la llamada pamela o “toca”. La mantilla es una variante del velo que, desde tiempos remotos, la mujer utilizó para asistir a las celebraciones religiosas, pero su uso se ha ido extendiendo hasta convertirla en una prenda única que, a pesar del paso del tiempo