

**josé carlos  
sanjuán\***



## EL PARDO, DE GALA

**C**ONSTRUIDO como pabellón de caza por **Enrique III**, el palacio de El Pardo conoció sus primeras mejoras durante el reinado de **Carlos I**, cuando se decidió demoler los viejos cimientos del edificio y construir un palacio de nueva planta, respetando, eso sí, su disposición general, con torres en los ángulos y rodeado por un foso. Fue en la época de **Carlos III** cuando El Pardo pasó a formar parte de un ambicioso plan de reformas de los Reales Sitios. La decoración interior consta fundamentalmente de tapices de la Real Fábrica de Madrid y de cuadros de maestros como **Bayeu** y **Goya**.

Allí falleció en 1885 el rey **Don Alfonso XII** y allí se alojó la reina **Victoria Eugenia** años más tarde, cuando se trasladó a España con ocasión de su enlace matrimonial con **Don Alfonso XIII**. Desde 1983, el palacio se viene utilizando como residencia oficial de los jefes de Estado extranjeros que visitan España. El pasado viernes, con motivo de la cena de gala en la que la Familia Real española actuó como anfitriona de la realeza extranjera y los jefes de Estado que han acudido a la boda, el palacio de El Pardo se visitó de gala, convirtiéndose en centro de atención mundial, escenario del primer acontecimiento oficial del enlace matrimonial de los ya príncipes de Asturias. Un hito histórico en su dilatada trayectoria. ■

*\*Director de 'Protocolo Siglo XXI', suplemento de la revista 'Diplomacia'*