

OPINIÓN



Como estaba previsto el segundista de la catedral, Roberto Fresco, interpretó una serie de piezas de los compositores más notables de los siglos XVI y XVIII. Antonio Cabezon, Pablo Illesca y Joan Bautista Caballés, en la entrada de inventarios. Uniformes con condecoraciones de Carlos III e Isabel la Católica, en las representaciones de Casas Reales extranjeras, más las más locales. El resto de invitados tal y como manda el protocolo de rigoroso chapeo, con la única excepción de los líderes sindicales, de traje oscuro.

Representaciones de todos los estamentos de la sociedad española, políticos, empresarios, deportistas, toreros, el mundo de la cultura, Directores y Presidentes de medios etc., ha sido la composición de la lista de invitados a esta ceremonia religiosa. A las 10-45 la procesión del cabildo catedralicio, entraba en la catedral, compuesta por cruz y ciriales, el libro de los evangelios, el cabildo catedralicio, los obispos auxiliares de Madrid y el Cardenal Rosco.

Posteriormente en la puerta de la catedral y ya revestido, el Cardenal de Madrid, recibe al cortejo papal, saludando uno a uno a los componentes del mismo y acompañándoles a sus respectivos lugares. La entrada a la catedral de Sus Majestades los Reyes, estuvo acompañada por los señores del Juramento Nacional. Con quince minutos de retraso, hizo su entrada la novia, Doña Letizia Ortiz, acompañada de su padre y en esta ocasión, padrino, bajo los señores del Allegro con degato opas 7 nº3 en Si hemel de Haendel.

Un saludo a los Reyes, un beso al novio y el saludo del Cardenal Rosco, en el reclinatorio y banquetas del pontifical de Fernando VI, de la Capilla Real del Palacio Real de Madrid, dan pie al inicio de una ceremonia, que desde su sede empieza el Arzobispo de Madrid.

En el altar mayor acompañado para la celebración de los obispos de Oviedo y el Euzkadi Guipuzcoano, revestidos de coronación y de los cardenales de Sevilla y Barcelona, el nuncio apostólico de Su Santidad, el arzobispo Castronuevo y los obispos auxiliares de Madrid, vestidos para la ocasión de coronación pero no de celebración, con sotana púrpura en el caso de los primeros y morado para los segundos, roquete y el sobrepeliz también de púrpura para los cardenales y morado para los arzobispos y obispos.

Las lecturas correspondieron a Beltrán González-Acebo, hijo de la Infanta Doña Pilar y primo hermano del novio la primera del libro de Tobías (cap. 7 versículos 10, 12-14) y por Mencho Álvarez del Valle, la segunda de la primera carta de San Pablo a los Corintios (cap. 12,31) y por último el evangelio de San Juan en su (cap. 2 versículos 1,12) sobre la boda de Caná, para continuar

Crónica de una ceremonia religiosa

con la homilía del Cardenal fue la parte de la Liturgia de la Palabra.

El siguiente paso fue la ceremonia del consentimiento, que podríamos denominar de consentimiento mutuo, en primera persona y que dividimos en tres partes: la primera denominada de escrutinio, con las preguntas que hace el celebrante a los novios; la segunda del consentimiento de primera persona y la tercera la de los

símbolos, que son la bendición y posterior intercambio de anillos y arras (prestadas para la ocasión por el Banco de España y sus representativas de los Reyes de España, desde Isabel y Fernando hasta Alfonso XIII). La liturgia de la Eucaristía se inicia con la incensación de los ofrendas del pan, el vino y el altar, llegando al predeseñoreo a cuya conclusión, se produce el momento de la bendición papal de los esposos.

Terminada la ceremonia religiosa, con la lectura del mensaje de Su Santidad el Papa y con la bendición apostólica, se pasó, a cargo del Jefe de Protocolo de la Casa de Su Majestad el Rey y el conserje mayor del Patrimonio Nacional, a la firma el acta matrimonial, que fue firmada en primer lugar por el oficiante, el Cardenal Rosco, seguido por los ya Príncipes de As-

turias, Don Felipe y Doña Letizia, Sus Majestades los Reyes, los Infantes de España, los padres y abuelos de la Princesa de Asturias, concluyendo la firma de la misma el resto de testigos de la boda.

Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, salieron de la catedral a los sonos del Aleluya de Haendel, interpretado por la Orquesta de Radiotelevisión Española y el Coro Nacional de España, dirigidos por Jesús López Cobos.

José Carlos SANJUAN
Autor de privates

La única promoción con precios por trayecto en todas nuestras rutas nacionales
¡RESERVA YA!

www.spanair.com

Península y Baleares:

desde

19€

por trayecto

Alicante, Barcelona, Bilbao, Ibiza, Madrid, Mahón, Málaga, Oviedo, Palma de Mallorca, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Vigo

Canarias:

desde

39€

por trayecto

Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote, Tenerife

PARA VIAJAR, BASTA CON DESEARLO

Descubre los Días Verdes de Spanair en:

www.spanair.com

Información y Reservas en tu Agencia de Viajes

de confianza o en el 902 13 14 15.

Spanair

A STAR ALLIANCE MEMBER
cuando quieras, volamos

